

JOSÉ RAÚL CAPABLANCA: EL AJEDREZ COMO LENGUA MATERNA

Por: Lic. Alberto Barreras, M.I.

Los primeros años del Siglo XX encontraron un prodigio del Ajedrez, cuando en 1909 un desconocido joven cubano venció en un match al Gran Maestro Frank J. Marshall, campeón de los Estados Unidos, ganador de múltiples Torneos Internacionales y retador de Lasker por el Campeonato Mundial en 1907. La victoria de José Raúl Capablanca se produjo por amplio margen de 8 victorias por 1 y 14 empates.



El joven Capablanca.

Este triunfo le abrió las puertas al cubano para participar en los grandes eventos de la época, con Marshall como su principal apoyo, ante la negativa de muchos maestros que no querían medir sus fuerzas con un peligroso desconocido. Así llega el año 1911, cuando en San Sebastián, España, con motivo de sus famosas ferias anuales, se celebra un Torneo Internacional de ajedrez que aglutina a los principales maestros de la época exceptuado al campeón Lasker. Los nombres de Rubinstein, Vidmar, Marshall, Nimzovitch, Schlechter, Tarrasch, Bernstein, Spielman, etc. son suficientes para pensar en un verdadero Torneo de Candidatos. Capablanca era el representante hispano de tan gran torneo, y ante la sorpresa general, alcanzó 9,5 puntos de 14 posibles y emergió vencedor del certamen. Decíamos que muchos maestros establecidos se oponían a la participación de Capablanca en el torneo, pues bien, uno de sus principales opositores era el Gran Maestro Ossip Bernstein, con quien la fortuna quiso que Capablanca se encontrara precisamente en la primera ronda...

Capablanca Bernstein, San Sebastián 1911

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 ♟f6 4.0-0 ♙e7 5.♟c3 d6 6.♙xc6+ bxc6 7.d4 exd4 8.♟xd4 ♙d7 9.♙g5 0-0 10.♞e1 h6 11.♙h4 ♟h7 12.♙xe7 ♞xe7 13.♞d3 ♞ab8 14.b3 ♟g5 15.♞ad1 ♞e5 16.♞e3 ♟e6 17.♟ce2 ♞a5?! [Era mejor 17...♟xd4 18.♟xd4 ♞fe8 para luchar por la igualdad.] 18.♟f5 ♟c5 [Era malo: 18...♞xa2 19.♞c3 ♞a6 20.♟f4 f6 21.♞g3+–] 19.♟ed4! Amenaza tanto 20.♞g3 como 20.♟c6. 19...♟h7 20.g4! Es muy instructivo ver como Capablanca ha construido su posición. Su facilidad de jugar, su armonía, fue una de las características de este fenomenal maestro. Parece que su intuición le garantiza fáciles victorias con sólo colocar las piezas. 20...♞be8 21.f3 ♟e6 22.♟e2 ♞xa2? [Las negras emprenden una excursión muy peligrosa con su dama. Era mejor 22...♞b6 aunque la posición blanca es siempre preferible, y luego de 23.♟g2 Capablanca se hallaba en su elemento: posiciones tranquilas, con ventaja de espacio...] 23.♟eg3 ♞xc2? [Ya son muchos los tiempos perdidos. Seguramente Bernstein no quiso jugar el final resultante de: 23...♞a5 24.♞a1 ♞b6 25.♞xa7 ♞xe3+ 26.♟xe3 por considerarlo muy delicado, y prefirió pescar en aguas turbias.] 24.♞c1 ♞b2 25.♟h5 ♞h8 [Ante la amenaza de 28.♟hxg7. Si: 25...g6 26.e5! f6 27.♞d3!] 26.♞e2 ♞e5 27.f4 ♞b5 28.♟fxg7! ♟c5 [Quizás lo mejor era sacrificar la calidad con 28...♞b6 ; La variante 28...♞d8 29.f5 ♟f8 30.♞c3 ♞c5+ 31.♞xc5 dxc5 32.e5 resulta desesperada.] 29.♟xe8 ♙xe8 30.♞c3 f6 31.♟xf6+ ♟g6 32.♟h5 ♞g8 33.f5+ ♟g5 34.♞e3+ Esta partida fue galardonada con el Premio de Brillantez del Torneo. 1-0

Los éxitos del cubano se suceden ininterrumpidamente. Hace giras de simultáneas por Europa donde pasea su sonoro apellido y su simpatía latina con estruendosos triunfos. En América gana todos los Torneos en que participa excepto, precisamente el celebrado en La Habana en 1913, donde vence Marshall. En 1914 se dan cita en San Petersburgo, los principales maestros del momento, incluido esta vez el Dr. Lasker, Campeón del Mundo. El Torneo se celebra en dos fases. Una semifinal donde clasifican 5 para la final, que se celebra a doble vuelta. Rubinstein queda en el camino junto a Nimzovitch y Bernstein entre otros. Capablanca había arrollado en la primera etapa, alcanzando 8 puntos de 10 posibles, invicto. Lasker llegó segundo con 6,5. Los puntos de la primera etapa se sumaban a los de la segunda para de esta forma decidir el vencedor del torneo. La segunda etapa es una carrera desenfundada entre Lasker y Capablanca, pero el viejo maestro logra 7 puntos en 8 partidas y Capablanca pierde una partida inmerecida frente a Tarrasch, logrando 5 puntos en los 8 encuentros. Lasker termina sumando 13,5 puntos, medio más que Capablanca. En ese momento ya el nombre del cubano comienza a barajarse como el más serio rival al Campeonato del Mundo... pero estalla la Primera Guerra Mundial.

Capablanca vuelve a América y sigue sumando triunfos. Al final de la contienda bélica, viaja a Europa donde gana el Torneo de Hastings, 1919 llamado √El Torneo de la Victoria√, dedicado al triunfo aliado en la Guerra, con 10,5 puntos en 11 partidas. Sus éxitos arrolladores y su fama de imbatible le proporcionan la oportunidad de reunir la suma necesaria para enfrentar al Dr. Lasker en un match que se celebra en 1921 en La Habana. Capablanca vence limpiamente a Lasker 4 victorias sin derrotas y 10 empates. El alemán rehusó continuar el match, que establecía como ganador al primero que llegara a seis victorias. Ha sido el único match por el Campeonato Mundial donde el retador haya quedado invicto.



El nuevo Campeón Mundial

En 1922 durante el famoso Torneo de Londres, ganado por Capablanca nuevamente de forma arrolladora, se dictan lo que dio en conocerse como √Las Reglas de Londres√, que tenían como objetivo quitar ciertas

prerrogativas que hasta entonces tenían los Campeones para elegir adversarios. Comienza entonces un período de relativa inactividad por parte de Capablanca, sin competir en grandes Torneos, porque no los hay, recreándose con sus abultadas victorias en Norteamérica, París y Londres. Comienza el Torneo de New York de 1924 a doble vuelta entre once maestros de renombre. ¡Lleva 7 años sin perder una partida! Le llaman "La Máquina de jugar Ajedrez", es ídolo de multitudes en un juego aún no muy popular, pero que se hace conocido por su nombre y sus victorias. Capablanca comienza el torneo algo indispuerto debido a un fuerte ataque gripal y hace tablas, se escapa de algunas posiciones delicadas y en la ronda 5 es derrotado por Reti; esta primera vuelta la termina con 6 puntos en 10 partidas. La prensa destaca su derrota y el amarillismo se encarga de comenzar los rumores de su ocaso. Su vigorosa reacción, que incluye una victoria sobre Lasker y 8,5 de los últimos 10 encuentros, no le bastan para dar alcance al viejo luchador, que una vez más termina sobre él. De este torneo, una de sus muchas victorias sobre Bogoljubow.

Bogoljubow - Capablanca, New York 1924

1.d4 ♖f6 2.♗f3 d5 3.e3 e6 4.♗d3 c5 5.b3 ♗c6 6.0-0 ♗d6 7.♗b2 0-0 8.♗bd2 ♖e7! Con ese fino olfato que le hizo genial, Capablanca descubre lo prematuro de la salida del CD de las blancas y se dispone a trabajar las casillas negras del FD, que quedarán débiles luego que desaparezca el alfil negro. **9.♗e5 cxd4 10.exd4 ♗a3 11.♗xa3 ♖xa3 12.♗df3 ♗d7 13.♗xc6 ♗xc6 14.♖d2 ♖ac8 15.c3?!** [Agrava los problemas del peón retrasado en la columna "c". Era mejor 15.♗e5] **15...a6!** Preparando el cambio de su AD que es una pieza de pocas perspectivas, por el alfil de las blancas que es activo. Este es uno de los principios de la Teoría de la Simplificación que podemos apreciar en sus partidas, y su gran aporte a la técnica del Ajedrez. **16.♗e5 ♗b5 17.f3 ♗xd3 18.♗xd3 ♖c7 19.♖ac1 ♖fc8 20.♖c2 ♗e8 21.♖fc1 ♗d6 22.♗e5 ♖a5! 23.a4?!** [Evita que el caballo llegue a b5 pero es otra debilidad en la posición blanca. Se ha recomendado 23.♗d3 para llegar hasta c5, pero luego de 23...♗b5 24.♗c5 b6 25.♗a4 ♗d6! con idea de 26...♗b7 seguido de 28...b5 y la ventaja negra se mantiene.] **23...♖b6!** Tocando la debilidad creada. **24.♗d3** [Bogoljubow se resigna en busca de "aire". Otras variantes también eran perdedoras: 24.b4 a5 25.b5 ♗c4 26.♖e2 ♗xe5 27.♖xe5 ♖c4 28.♖a1 f6 seguido de 29...e5.; Ó 24.♖b2 ♗f5 25.♖bb1 f6 26.♗d3 ♖xc3!] **24...♖xb3 25.♗c5 ♖b6 26.♖b2 ♖a7 27.♖e1 b6 28.♗d3 ♖c4 29.a5 bxa5 30.♗c5 ♗b5 31.♖e2 ♗xd4!** Y para rematar, una de sus "combinacioncitas". **32.cxd4 ♖8xc5 0-1**

Después de este Torneo, y hasta 1927, Capablanca gana prácticamente cada evento en que participa, excepción hecha en Moscú 1925, donde queda tercero, detrás de Bogoljubow (a quien derrota una vez más) y del Dr. Lasker, luego de encajar derrotas casi consecutivas con los jugadores soviéticos Ilijn Zhenevsky y Verliniski. Comentemos su victoria sobre Bogoljubow, lejos de su estilo simple, y matizada por errores de ambos bandos, pero que no deja de ser una excelente partida.

Capablanca - Bogoljubow, Moscú 1925.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗f3 dxc4 4.e4 c5 5.♗xc4 cxd4 6.♗xd4 ♗f6 7.♗c3 ♗c5 8.♗e3 ♗bd7? [Es mejor 8...0-0 9.e5 ♗fd7 10.f4 ♗b6 11.♗b3 ♗xd4 12.♗xd4 ♗c6 13.♗c5 y aunque las blancas mantienen sus pequeñas ventajas, hay mucha lucha por delante.] **9.♗xe6!** Contaba luego Bogoljubow, que Capablanca ejecutó este movimiento casi sin reflexionar. Pensaban que era un análisis casero, pero lo cierto es que la intuición del cubano era muy aguda y él se dejaba llevar por ella. **9...fxe6 10.♗xe6 ♖a5 11.0-0!** Este es el toque magistral de la combinación iniciada en el movimiento 9. La incorporación de la torre blanca al ataque es decisiva. **11...♗xe3 12.fxe3 ♗f7 13.♖b3 ♗g6 14.♖f5 ♖b6 15.♗f4+ ♗h6 16.g4?** [Desperdiciando una magnífica oportunidad de rematar su brillante combinación. Con 16.♖f7! las blancas ganaban rápidamente. Por ejemplo: 16...g6 17.♗e6 ♖xe3+ 18.♗h1 ♗e8 19.♖f3 ♗e5 20.♖xe3 ♗xf7 21.♖h3#] **16...g5 17.♖xb6 axb6 18.♖d1 ♖g8?** [Bogoljubow, por su parte, también desaprovecha sus escasos chances de Tablas. Debía jugar: 18...gxf4 y luego de 19.g5+ ♗g7 20.gxf6+ ♗xf6 21.♖g5+ ♗f7 22.exf4 h6 23.♖b5 la posición es compleja, pero cercana a la igualdad.] **19.♗fd5 ♗xg4** [Finalmente, era necesario jugar 19...♗xd5 como última esperanza, y luego de 20.♗xd5 ♗c5 21.♖f6+ ♗g7 22.♖df1 ♗xg4 23.♖f7+ ♗h6 24.♗f6 ♗e6 25.♗xg8+ ♖xg8 la posición tiende a la igualdad.] **20.♗e7 ♖g7 21.♖d6+ ♗h5 22.♖f3 ♗gf6 23.♖h3+ ♗g4 24.♖g3+ ♗h5 25.♗f5 ♖g6 26.♗e7?** [¿Es que la "Máquina de jugar Ajedrez" comenzaba a tener problemas? Parece muy sencillo el triunfo con 26.♖h3+ ♗g4 27.♗g2! con idea de 28.♗h6+ etc.] **26...g4?** [Nuevamente Bogoljubow no encuentra la mejor defensa. Con: 26...♗c5! 27.♗xg6 ♗fxe4 28.♖d8 ♗xg6 29.♖g2 ♗xc3 30.bxc3 ♗e6 31.♖e8 ♗f7 32.♖h8 ♗g7 alcanzaba la igualdad.] **27.♗xg6 ♗xg6 28.♖xg4+ ♗f7 29.♖f4 ♗g7 30.e5 ♗e8 31.♖e6 ♗c7 32.♖e7+ 1-0**

En estos años, dos rivales al Campeonato Mundial estaban liderando, junto al campeón, el ajedrez de la

época: Alexander Alekhine y Aaron Nimzovitch. En 1927, los organizadores del gran torneo de New York, fijan entre sus cláusulas, que el ganador del evento tendrá derecho a disputar un match con Capablanca, y en caso de finalizar este primero, el que llegue segundo será entonces el retador. Capablanca decía bromeando, que podía jugar con los dos al mismo tiempo. Este exceso de confianza labró su fracaso en Buenos Aires...



Capablanca como ex campeón

En New York 1927 Capablanca se muestra arrollador, y vence con 2,5 puntos de ventaja sobre Alekhine, y además invicto, con un formidable 70 % (14 de 20). Además de Alekhine y Nimzovitch, participaron Vidmar y Marshall, a cinco vueltas. Tal vez con Lasker y Bogoljubow el evento hubiera estado completo para los fines que se perseguían.

La capital argentina había garantizado las condiciones para el match, y a fines del propio año 1927 comenzó el gran encuentro en Buenos Aires. Alekhine ganó sorpresivamente la primera partida, pero en al término de las diez primeras, Capablanca aventajaba a su rival por dos victorias a una y siete empates. El match daba como ganador al primero que llegara a seis victorias sin contar los empates. Alekhine fue creciendo a medida que el match avanzaba, y su gran preparación le dio la 6ta. victoria en la partida 34. El match terminó 6 por 3 y 25 tablas.

Con el prefijo $\forall ex \forall$ como equipaje, Capablanca siguió jugando ahora con la fiebre de la revancha, que nunca llegó, pero ya sus éxitos no eran como antes, y Alekhine prefería jugar con Bogoljubow en 1928 y 1929, y luego con Euwe en 1935. Alekhine exigía a Capablanca el doble de dinero de depósito que a otros maestros, no creo que por temor al cubano, sino quizás por venganza de lo difícil que se le había hecho al ruso-francés llegar al encuentro de Buenos Aires.

En Bad Kissingen 1928, Capablanca queda segundo de Bogoljubow, aunque en el encuentro entre ellos lo supera por enésima vez. Gana el torneo de Budapest en el mismo año, así como el de Berlín esta vez con una selecta nómina que incluía a Nimzovitch, Spielman, Rubinstein, Tartakower, Reti y Marshall.

Su revancha con Reti no se hizo esperar:

Reti - Capablanca, Berlín 1928

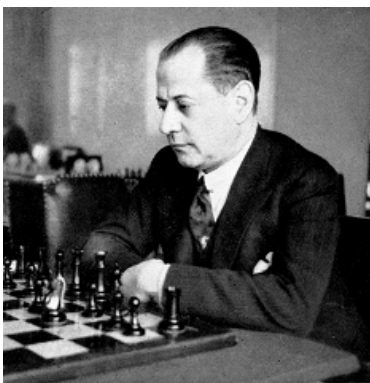
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 d6 4.c3 a6 5.♗a4 f5!? Capablanca introdujo interesantes mejoras en la Defensa Siesta. Lo curioso es que sólo la jugó en el año 1928 contra Steiner en Budapest y contra Reti en Berlín. 6.d4 ♙xe4 7.♗g5 [Ya Tartakower había analizado: 7.♗xe5?! dxe5 8.♖h5+ ♗e7! 9.♗g5+ ♗f6 10.♗xc6 bxc6 11.dxe5 ♖d5! 12.♗h4 ♗d7! y las negras se quedan con la pieza de ventaja.] 7...exd4 8.♗xe4 [Nada mejor representaba al blanco: 8.♗xc6+ bxc6 9.♖xd4 ♗f6!] 8...♗f6 9.♗g5 ♗e7 10.♖xd4? [Reti hace un mal cálculo y queda con pieza de menos. Su mejor chance consistía en: 10.♗xf6 ♗xf6 11.♖h5+ ♗f8 12.0-0 ♗e6 Con las negras ligeramente mejor.] 10...b5! Capablanca ve la falla en los cálculos de su rival y "permite" la combinación de Reti. 11.♗xf6+ ♙xf6 12.♖d5 bxa4 13.♗h6 ♖d7! Esta jugada decide la partida. [¿Contaba Reti con que su rival fuera a defender el caballo con 13...♗d7 para continuar con 14.♖h5# ?; ¿O quizás con 13...♗d7 que luego de 14.♖f5+ ♗e8 15.♖h5+ ♗d7 16.♖f5+ le garantizaba el empate?] 14.0-0 ♗b7 15.♗g7

0-0-0 16.♙xh8 ♖e5! ¡Y nuevamente remata con arte! 17.♖d1 ♙f3! 18.gxf3 ♖h3 0-1

1929 lo recibe ganando Ramsgate, Inglaterra, pero en Carlsbad queda segundo de Nimzovitch a sólo medio punto, aunque su infalibilidad ya no es la misma, pues es superado por Spielman y Sæmisch. Vuelve a Budapest, donde gana holgadamente. En Barcelona, con pocos contrarios de fuerza, hace 13,5 puntos en 14 partidas y termina el año ganando el navideño de Hastings. Los años posteriores le siguieron brindando triunfos, pero la revancha brillaba por su ausencia. Alekhine incluso pedía a los organizadores una cifra astronómica para la época, en caso de que coincidiera con Capablanca en algún Torneo, por eso, los grandes rivales no volvieron a enfrentarse hasta 1938 en AVRO.

En 1935, en el fuerte torneo de Moscú, Capablanca llega 4to. superado por las nacientes estrellas Botvinnik y Flohr, pero tercero queda... ¡el viejo Dr. Lasker! A sus 67 años Lasker da un ejemplo de maestría y longevidad que resulta único en la historia del legendario juego. En 1936, Moscú repite su gran evento y esta vez sí llega primero, es la primera y única vez que termina sobre Lasker en un torneo. Continúa quedando segundo de Flohr en Margate 1936, pero gana el gran torneo de Nottingham venciendo de paso a Alekhine, quien en tristes momentos de mala racha en general, sólo puede llegar 6to. Su nombre suena de nuevo con los acordes triunfales de siempre... pero ya Alekhine no es el Campeón, ahora es Euwe, y tiene pactada la revancha con el ruso-francés para el año siguiente. No hubo suerte... Su último gran evento fue la Olimpiada de Buenos Aires. La gran ciudad que vio la derrota del ídolo lo aplaude hasta el delirio cuando, en el primer tablero del equipo cubano, Capablanca se alza con la medalla de Oro al mejor primer tablero, superando a figuras como Alekhine y Keres entre otros. Cuentan que en medio de la cerrada ovación tributada al cubano en el acto de clausura, Alekhine, furioso, abandonó la sala.

Una producción de la Olimpiada de Buenos Aires, sus últimos destellos de genialidad:



[Una de sus últimas fotos](#)

Capablanca - Mikenas, Buenos Aires (OI) 1939

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4 4.♖c2 Esta variante, muy empleada hoy en día, por su solidez y corrección, lleva el nombre de Capablanca. **4...♗c6 5.♗f3 d5 6.a3 ♙xc3+ 7.♖xc3 a5** [Es mejor **7...♗e4** como recomienda el propio Capablanca.] **8.b3 0-0 9.♙g5 h6 10.♙xf6!** Nuevamente su teoría de la simplificación: Con esto las blancas se aseguran una clara ventaja debido al control de la casilla e5 y la columna c. **10...♖xf6 11.e3 ♙d7 12.♙d3 ♗fc8** Tratando de liberar el FD. **13.0-0 a4 14.b4 dxc4 15.♙xc4 ♗a7 16.♗e5 ♙e8 17.f4** El FR de las negras ha quedado con pocos defensores y Capablanca prepara sus piezas para el asalto al monarca negro. La energía que muestra el cubano en esta partida en particular, y en la Olimpiada en general, con sus 51 años le abría las puertas de la revancha una vez más... **17...b6 18.♖d3 ♗d8 19.f5 b5 20.fxe6!** Otra "petite combinaison" perfectamente calculada. **20...bxc4 21.♗xf6 cxd3 22.exf7+ ♙xf7 23.♗xf7** El resto es sencillo. **23...♗b5 24.♗f2 ♗d5 25.♗xd3 ♗e8 26.♗f3 1-0**

Estalla la Segunda Guerra Mundial y cesan las actividades ajedrecísticas para la gran mayoría de los maestros. Capablanca vive en New York y visita el Manhattan Chess Club con frecuencia. En la noche del 7 de marzo de 1942, mientras contempla una partida de unos amigos del Club y bromea con ellos, se queja de un fuerte dolor de cabeza; se incorpora diciendo que tiene mucho calor, que le ayuden a quitarse el abrigo... y pierde el conocimiento. A las 5:30 de la mañana del día 8 de marzo, fallece en el Hospital Mount Sinai. La casualidad quiso que un año antes, en el mismo Hospital falleciera su gran rival de los viejos tiempos, el Dr.

Lasker.

Al enterarse de su muerte, Alekhine dijo: ... *“Es una terrible pérdida para el Ajedrez, nunca existirá otro ajedrecista igual”*. Su veterano contrario y amigo Frank J. Marshall, por su parte, manifestó su pesar con estas palabras: *“Durante siglos los ajedrecistas recordarán su nombre y reproducirán sus partidas. Queden éstas como un monumento imperecedero”*.

Sus restos fueron llevados a La Habana vía marítima, y se le rindieron honores de coronel muerto en acción, por su carácter de miembro del Cuerpo Diplomático de Cuba en los Estados Unidos. Fue velado en el Capitolio Nacional en el salón Martí y trasladado en cureña con escolta militar hasta el Cementerio de Colón de La Habana, ciudad que le había visto nacer el 19 de Noviembre de 1888. Capablanca se caracterizó por su juego sencillo, sin riesgos, de lógica matemática. Su perfección en los finales y lo acertado de sus criterios en un sinnúmero de Aperturas, ha hecho que todas las generaciones posteriores estudien sus partidas tratando de interiorizar las maravillas de su genio. Entre sus aportes al Ajedrez, aparte de la Teoría de la Simplificación, que ya hemos mencionado, encontramos su forma casi increíble de conceptualizar y hacer valer la iniciativa, y por supuesto, el carácter científico, que a partir de él tuvo el Ajedrez.